

# T.E.E. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ  
ΘΕΣΜΟΥ  
ΚΥΚΛΟΥ  
ΔΙΕΘΝΩΝ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΣΤΗ  
ΜΑΓΝΗΣΙΑ  
ΜΕ  
ΑΦΟΡΜΗ  
ΤΗΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

# T.E.E. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΔΗΛΩΣΗ ΘΕΣΜΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑ ΜΕ  
ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

Για τη συγγραφή συνεργάστηκαν:

- Δημήτριος- Ιωάννης Γαλανός
  - Θεμιστοκλής Μουμουλίδης
  - Θεόδωρος Σδρούλιας
    - Ηλίας Ψαρρέας

Υ.Ε. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Όπως είναι γνωστό το Υπουργείο Πολιτισμού επ' ευκαιρία της ανάληψης της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, δεικνύεται προς τη ΔΙΕΘΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ για τη ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ του θεσμού της ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ. Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ανέλαβε και τη χρηματοδότηση μέρους των εκδηλώσεων.

- Η Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2000-2004 είναι ειλημμένη υποχρέωση της χώρας μας, με βάση τις υποσχέσεις και τις προδιαγραφές του φακέλου υποψηφιότητας της Αθήνας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004.
- Το εύρος όμως και η φιλοσοφία της διοργάνωσης συνδέεται αφενός μεν με τις προοπτικές του θεσμού της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, αφετέρου δε με την επικοινωνιακή προετοιμασία των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.
- Σε αντίθεση με τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 που έχουν πεπερασμένο χρονικό ορίζοντα (το 2004) και η εντοπισμένη γεωγραφική αναφορά (Αθήνα-Αττική ή λίγες άλλες περιοχές για τις προκαταρκτικές φάσεις ή αθλητικές δραστηριότητες), η Πολιτιστική Ολυμπιάδα έχει το προσόν τόσο της μονιμότητας και της διάρκειας όσο και της διάχυσης σε περισσότερες περιοχές και για εμάς ιδιαίτερα στη Μαγνησία.
- Βέβαια, αν γινόταν λόγος μόνο για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα του 2000-2004, η οργάνωσή της θα ήταν εν πολλοίς μια ελληνική υπόθεση που θα εμπλουτιζόταν με σημαντικές διεθνείς παρουσίες χωρίς ιδιαίτερες αξιώσεις πολιτικής, πολιτιστικής και γεωγραφικής ισορροπίας.

Μας ενδιαφέρει όμως η πρώτη αυτή εφαρμογή της περιόδου 2000-2004 ως αφετηρία ενός μόνιμου θεσμού που θα βρίσκεται υπό τον έλεγχο ενός σχετικά διεθνούς μη κυβερνητικού οργανισμού, που φιλοδοξούμε να έχει ως μόνιμη έδρα του την ΜΑΓΝΗΣΙΑ. Αυτό θα επιτρέψει μια αποφασιστικής σημασίας ελληνική συμμετοχή στο μέλλον του θεσμού, σε συνεργασία με τις πόλεις που αναλαμβάνουν να διοργανώσουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Τ.Ε ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ

- Η ομόφωνη θετική απόφαση της Γενικής Διάσκεψης της UNESCO (Οκτώβριος- Νοέμβριος, 1997), η θετική στάση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Συμβουλίου Υπουργών Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ο τρόπος με τον οποίο γίνεται δεκτή η ιδέα της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας από διάφορες χώρες (Κίνα, Ιαπωνία, Αυστραλία, Καναδάς κ.λ.π.) στις διμερείς επαφές προσιωνίζουν το διεθνές μέλλον του θεσμού της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας.
- Η Πολιτιστική Ολυμπιάδα προϋποθέτει την συνεργασία της ΔΟΕ αλλά δεν πρέπει φυσικά να ταυτίζεται με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.
- Οι εκδηλώσεις που θα οργανωθούν κατά το διάστημα 2000-2004 πρέπει σε κάθε περίπτωση να ανάγονται στους πολιτικούς άξονες που προτείνουμε. Αυτοί είναι τέσσερις:
  1. Πολιτισμός της ειρήνης.
  2. Πολιτισμός της Κοινωνικής Συνοχής.
  3. Πολιτισμός της Κοινωνίας της
  4. Πληροφορίας.
  5. Ο Πολιτισμός σημείο συνάντησης της παράδοσης και της καινοτομίας.
- Οι εκδηλώσεις πρέπει να έχουν την ιδεολογική, αισθητική, γεωγραφική και πολιτική ισορροπία που καθιστά την Πολιτιστική Ολυμπιάδα ένα διεθνές πολιτιστικό γεγονός.
- Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις πρέπει να συνοδεύονται από ανάλογες εκδηλώσεις πολιτιστικής πολιτικής (συνέδρια, συμπόσια κτλ) καθώς και από επικοινωνιακώς κρίσιμα γεγονότα που θα προβάλλουν το σύγχρονο δημιουργικό πρόσωπο και τις πιο θετικές όψεις της χώρας μας και ιδιαίτερα της Μαγνησίας.
- Οι εκδηλώσεις πρέπει να είναι **ορθολογικά κατανεμημένες στο χρόνο** έτσι ώστε να είναι **δυνατή η διεθνής προβολή τους και η άνετη χρηματοδότησή τους** μέσα από την επίσημη συμμετοχή πολλών άλλων χωρών και διεθνών οργανισμών.

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

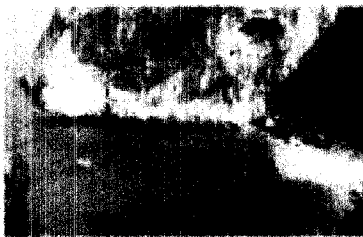


*Ο Βόλος από τον τσιγγό*

## Η ιστορία και η φύση



*Η Μακρινίτσα αποκαταστημένη*



*Η Φιλεκίτσα*



*Η Ντομάτσηρη*

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ

## Φυσιολατρεία



*Προς - θία  
και ... απόλαυση*



*Μεταγωγή κουνιά στην Πηνειοκάτω*



*Στη Γαστακαριάδα Άνοιξη*

**Γ.Ε ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ**

- Οι εκδηλώσεις της περιόδου 2000-2004 πρέπει να βαδίζουν παράλληλα με την συγκρότηση του φορέα οργανισμού που θα αναλάβει μονίμως τη διοργάνωση του θεσμού αυτού.

Με αφορμή λοιπόν την πολιτιστική ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 2000-2004, προτείνεται να δημιουργηθεί στη ΜΑΓΝΗΣΙΑ ένας σημαντικός θεσμός, με τη μορφή είτε του ετήσιου ΚΥΚΛΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, είτε με τη μορφή ενός ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ με τους εξής στόχους και χαρακτηριστικά.

Στόχος: του Φεστιβάλ θα είναι η πολιτιστική ανάπτυξη και προβολή της Μαγνησίας μέσα από ένα σύνολο πολιτιστικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου, όπως επίσης η προβολή και ανάδειξη σε Ελλάδα και Ευρώπη των σημαντικότερων ιστορικών και αισθητικών στοιχείων της ευρύτερης περιοχής στην ΜΑΓΝΗΣΙΑ.

Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ(ή του κύκλου εκδηλώσεων) προτείνεται να πραγματοποιούνται κάθε καλοκαίρι σε μία σειρά τοποθεσιών της, που έχουν κατ' αρχήν επιλεγεί, στο σύνολο της έκτασης του Πηλίου, στις Σποράδες, αλλά και στην υπόλοιπη Μαγνησία.

Πέραν των σταθερών περιοχών, που ενδεχομένως διαθέτουν στοιχειώδη υποδομή για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων προτείνεται να δημιουργούνται και να αναδεικνύονται, καινούριοι χώροι συνεργασία πάντα με τους φορείς της ΤΟΠΙΚΗΣ αλλά και Νομαρχιακής αυτοδιοίκησης.

Με τον τρόπο αυτό, και την ανάλογη προβολή, θα προβάλλονται στην υπόλοιπη Ελλάδα αλλά και στην Ευρώπη τοποθεσίες της Μαγνησίας που θα συνδέουν το όνομά τους με εκδηλώσεις μοναδικές και που θα δημιουργούνται ειδικά και σχεδόν αποκλειστικά για τον κάθε χώρο, γεγονός που αυτονόητα προσδίδει έναν άλλο χαρακτήρα και στο χώρο αλλά και στο πολιτιστικό γεγονός.

## ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ

\* α) Οι εκδηλώσεις αυτές, μπορούν να γίνονται σε θέατρα, αυλές μοναστηρίων, σε καρνάγια, στα αλώνια του Πηλίου, σε αρχοντικά, σε ανοιχτούς υπαίθριους χώρους με ιδιαίτερη θέα, σε ακρογιαλιές, αλλά και σε χώρους που οι φορείς αυτοδιοίκησης θα υποδείξουν και θα θέλουν να ολοκληρώσουν και να προβάλουν μέσα από το σχεδιασμό της τοπικής τους φιλοσοφίας και προγραμματισμού.

Μία σειρά τέτοιων χώρων είναι: Το Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος, το Θέατρο Μικροθηβών, το νταμάρι της Αγριάς, ο σταθμός του τραίνου στις Μηλιές, το Μοναστήρι στο Τρικερι, το κάστρο της Σκιάθου, η παραλία των Αγίων Σαράντια, το λιμανάκι στη Νταμούχαρη, το καρνάγιο της Αλοννήσου, οι πλατείες Αφετών και Νεοχωρίου, και μια σειρά άλλων χώρων ιστορικής μνήμης και ιδιαίτερης ομορφιάς.

\* β) Ο χορός, το θέατρο και η μουσική θα είναι οι βασικοί άξονες καλλιτεχνικής έκφρασης του φεστιβάλ.

\* γ) Το περιεχόμενο του φεστιβάλ, θα αποτελούν εκδηλώσεις με μια μοναδικότητα, καθώς δεν θα επαναλαμβάνονται, πουθενά αλλού, αφού θα είναι σχεδιασμός για τον κάθε χώρο ξεχωριστά.

\* Είναι αυτονόητο πως ο κάθε χώρος θα δημιουργεί (εμπνέει) το θέμα της εκδήλωσης. Οι εκδηλώσεις αυτές στη Μαγνησία θα παραγγέλνουν τα θέματά τους με προσκλήσεις ενδιαφέροντος, σε μια σειρά σημαντικών καλλιτεχνών Ελλήνων και ξένων, επιχειρώντας ταυτόχρονα να τους φέρει πιο κοντά στην περιοχή, καθώς εδώ θα ολοκληρώνεται η προετοιμασία κάθε εκδήλωσης (πρόβες, επιλογές έργων, δοκιμές, κατασκευή οντισιόν, αναγνώσεις έργων κτλ).

\* Παράλληλα θα επιλέγονται και μια σειρά εκδηλώσεων, από τον κατάλογο της ελληνικής καλλιτεχνικής δραστηριότητας, με προϋποθέσεις όμως που θα εξασφαλίζουν ένα άρτιο και υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικό γεγονός.





**Γ.Ε. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ**

Το φεστιβάλ προκειμένου να υλοποιήσει τις προθέσεις του, θα συνεργάζεται με σημαντικούς καλλιτεχνικούς φορείς για την παραγωγή των θεμάτων όπως είναι (το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Εθνική Λυρική Σκηνή αλλά και διάφορους άλλους φορείς όπως ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Βόλου, Κέντρο Μουσικού Θεάτρου, και διάφορους άλλους φορείς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. ή που ανήκουν στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων μη αποκλεισμένου και κάθε άλλου φορέα παρεμφερούς δράσης.

Το ισχυρότερο στοιχείο της φυσιογνωμίας του Φεστιβάλ θα είναι η επιλογή και πρόσκληση των σημαντικότερων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνικών σχημάτων για μια σειρά μοναδικών εμφανίσεων.

Μέσα από την έγκαιρη προβολή, είναι αυτονόητο πως πολύ σύντομα οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ θα αποτελούν σημαντικό πολιτιστικό γεγονός πανελλαδικά ή ακόμη με πανευρωπαϊκή ακτινοβολία.

Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα και την ανταπόκριση μεγάλου αριθμού θεατών. Έτσι οι τουριστικές μονάδες της περιοχής θα ωφεληθούν τα μέγιστα από τις δραστηριότητες αυτές, αλλά και όλες οι λοιπές παρεμφερείς δραστηριότητες του Βόλου. Ακόμη το φεστιβάλ, πέρα από το κύριο πρόγραμμά του, θα ολοκληρώνεται από μια σειρά σημαντικών παράλληλων εκδηλώσεων, σε συνεργασία πάντα με τους φορείς της Τοπικής και Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης ( εκδόσεις βιβλίων, εκθέσεις που αφορούν πάντα στη περιοχή, λαϊκά δρώμενα κτλ.) και θα είναι σε θέση να προσφέρει σημαντική βοήθεια και συνεργασία σε κάθε ενδιαφερόμενο φορέα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, δημιουργώντας μια σημαντική τράπεζα πολιτιστικών πληροφοριών.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Μαγνησίας στοχεύει στην εκπολιτιστική αναβάθμιση της περιοχής και στην καθιέρωση της Μαγνησίας, (λόγω της γεωφυσικής της θέσης), σε ένα σύγχρονο κέντρο πολιτιστικών, αθλητικών και τουριστικών δραστηριοτήτων. Ας σημειωθεί ότι καμιά άλλη περιοχή δεν διαθέτει παρόμοιο θεσμό αλλά και καμιά άλλη δεν μπορεί να δημιουργήσει, λόγω της μοναδικότητας της περιοχής της Μαγνησίας.

Γ.Ε. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ

Το φεστιβάλ, για την καλύτερη προβολή του, θα πρέπει να συνεργαστεί με μια σειρά ΜΜΕ (έντυπα, ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά δίκτυα) καθώς επίσης σε συνεργασία με τους παράγοντες της τουριστικής δραστηριότητας και σχεδιασμού του Νομού, θα καταχωρεί έγκαιρα το πρόγραμμά του, στα ευρωπαϊκά έντυπα και ηλεκτρονικά ΜΜΕ σε συνδυασμό με την προβολή των τοποθεσιών αλλά και της ιστορίας της περιοχής.

Πηγές χρηματοδότησης του Δ.Φ. Μαγνησίας μπορεί να είναι:

- Το Υπουργείο Ανάπτυξης (Ελληνικό Φεστιβάλ, Ε.α.τ.)
- Το Υπουργείο Πολιτισμού
- Το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας με βάση τη θεματική φιλοσοφία των εκδηλώσεων, αλλά και τους χώρους υλοποίησης των δρώμενων (θάλασσα κτλ.)
- ΥΠΕΧΩΔΕ (Δημιουργία ανάπτυξη και ανάπλαση χώρων)
- Υπουργείο Εσωτερικών

Γενικά διάφοροι χορηγοί όπως επίσης και ανάλογα με το πρόγραμμα, μια σειρά σημαντικών χορηγών, που ήδη συμμετέχουν σε κύκλους εκδηλώσεων μικρότερης όμως εμβέλειας.

Συνεκτιμώντας όλα τα παραπάνω στοιχεία μπορούμε να καταλήξουμε σε ένα προσχέδιο προγράμματος της ακόλουθης, σε γενικές γραμμές, μορφής:

**Ο Κορμός του προγράμματος (Οι Θεματολογικοί άξονες):**

**1. Η περίοδος της προετοιμασίας:**

- Συγκρότηση Συμβουλευτικής Επιτροπής από 20 περίπου προσωπικότητες οι οποίες μετέχουν σε ατομική βάση αλλά εκπροσωπούν όλους τους χώρους της πολιτιστικής δημιουργίας (λογοτεχνία, καλές τέχνες, πολιτιστική κληρονομιά κτλ.) και όλες τις ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ.

Γ.Ε. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ

- \* Τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής θα είναι ιδρυτικά μέλη του Οργανισμού "Πολιτιστική Ολυμπιάδα" ή του Φεστιβάλ Μαγνησίας ο οποίος προτείνεται να διαπιστευθεί στον Ο.Η.Ε. και στην UNESCO.
- \* Διαμόρφωση του πλαισίου συνεργασίας με τη ΔΟΕ (Λωζάννη) στο πλαίσιο των επαφών μας για τη διοργάνωση του "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ".

Έτος 2000

- \* **Εορτασμός Χιλιετίας.** Οι χιλιετίες του Ελληνισμού. Η ορθόδοξη διάσταση (σε συνεργασία με τις ορθόδοξες εκκλησίες που έχουν συγκροτήσει σχετική διορθόδοξη επιτροπή με την οποία βρισκόμαστε σε επαφή, με στόχο την προβολή του πραγματικού προσώπου της Ορθοδοξίας στην αυγή της τρίτης χιλιετίας).
- \* Η Μητρόπολη Δημητριάδος έχει εκπονήσει ένα πλήρες πρόγραμμα που επισυνάπτεται πιο κάτω. Σε συνεργασία που είχαμε με τη Μητρόπολη Δημητριάδος ο Σεβασμιότατος συμφωνεί με τις εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Ολυμπιάδος και μας παραθέτει όλο το πρόγραμμα του 2000, που μπορεί να εμπλουτισθεί και με άλλες ακόμη εκδηλώσεις όπως φεστιβάλ κινηματογραφικής ταινίας κτλ. όπως επίσης προτείνεται και η συμμετοχή του Τ.Ε.Ε με εκδήλωση εκθέσεων των εργασιών της ομάδας μελέτης για τα Μοναστήρια με όλο το σχετικό υλικό στο κτίριο Σπήρερ το Φθινόπωρο του 2000.
- \* Η γλώσσα ως σύμπαν του Πολιτισμού, η γλωσσική πολυμορφία ως γενετικό στοιχείο του παγκόσμιου πολιτιστικού πλούτου και η γλωσσική πολυμορφία στο διεθνές διαδίκτυο.
- \* Η λογοτεχνία της ειρήνης και της κοινωνικής συνοχής (παραγγελίες έργων σε σημαντικούς συγγραφείς, διαγνωστική διαδικασία για νέους συγγραφείς) καθώς επίσης εκθέσεις, συναυλίες, παραστάσεις κτλ.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΒΛΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΙΔΑΚΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΥΜΗΛΙΑΣ

6.10.2011

### Εκθεση Ξενολόγισσος και μη Βιβλίου:

Εκθεση Ευρωπαϊκού βιβλίου Σε συνεργασία με την Ένωση Βιβλιοπωλείων Μαγνησίας, τους εκδοτικούς οίκους, την Ένωση Ελλήνων συγγραφέων, το αρχείο μελετών και με θεματικό εύρος ότι έχει σχέση με την Μαγνησία (οδοιπορικά, ιστορικά, λαογραφικά, περιγραφικά, αρχιτεκτονικά, διηγήματα, νουβέλες, διαλέξεις, παραστάσεις, αφηγήσεις κτλ.)

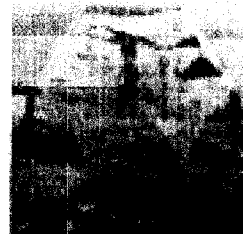
### Εκθεση Σημαντικών Έργων Τέχνης

Εκθεση ζωγράφων Σε συνεργασία με την Εθνική Πινακοθήκη, πινακοθήκη του Δήμου Βόλου, με ιδιωτικές πινακοθήκες, Καλλιτεχνικούς οργανισμούς με έργα σχετικά με τη Μαγνησία (τοπία, μυθολογία, πορτραίτα, διαλέξεις, εις μνήμην, εισαγωγή σε έργα από Τεχνοκριτικούς κτλ.)



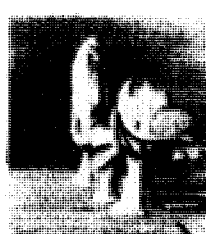
### Θεσσαλοί Συγγραφείς από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα

Γνωριμία με το έργο τους, διαλέξεις, ξεναγήσεις, μύηση στο έργο τους και εκθέματα που αφορούν τα έργα τους. Πιθανοί χώροι υλοποίησης όπως με Δήμο Βελεστίνου (Ρήγας Φεραίος), βιβλιοθήκη Μηλεών, σχολείο-σπίτι Ρήγα (οικόσιτο Παπαδιαμάντη) στη Σκιάθο, Μακρυνίτσα ανακαίνιση (Θεόφιλου) κ.α. σε συνεργασία με τους εμπέρους ΟΤΑ.



### Θεσσαλοί Φωτογράφοι

Λέτσιος - Τζουπας - Στουρνάρας - Ραφανίδης - Ζημέρης και Συνεργασία με ΔΗ.Κ.Π./ Δήμου Βόλου ΕΦΕ και διάφοροι άλλοι φορείς σχετικοί με το θέμα.



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΝ  
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΔΑΧΗΣ

Έτος 2002

**Φεστιβάλ Κινηματογράφου-Θεάτρου-Χορού**

Εκδηλώσεις- συναντήσεις. Με προβολές, παραστάσεις, θέσπιση βραδίων από κριτικές επιτροπές, τμητικές βραδείες, αφιερώματα σε συγγραφείς - σκηνοθέτες - ηθοποιούς - χορογράφους - χορευτές κτλ. Ειδικές τμητικές διακρίσεις στο χώρο του κινηματογράφου θεάτρου και χορού.

Έτος 2003

**Μυθολογία σαν αιχμή του δόρατος**

Αλιάνια σε διήφορα χωριά, Μήδεια στα Ιαπωνικά, Γιάννης Τράντας. Αρχαίο Θέατρο Διμήνι, Ιάσωνας, Σχολές Χορού, Τραίνο Πηλίου και ο ρόλος αυτού, Αρχιτεκτονικές εκθέσεις με ευρωπαϊκές ή ελληνικές παρουσιάσεις.

Συμφωνικά έργα με πηγή έμπνευσης την ειρήνη, παραγγελίες σε συνθέτες που καλύπτουν διάφορες αισθητικές εκδόχες

Εικαστικές εκδηλώσεις τύπου "Biennale" γύρω από τον ίδιο θεματικό άξονα.

\* Παγκόσμιο συνέδριο για τη κατάσταση των Τεχνών στην αγωγή της τρίτης χιλιετίας.

\* Η κοινωνία της πληροφορίας ως δυνατότητα άρσης των πολιτιστικών ανισοτήτων, νέες δυνατότητες πρόσβασης στην πολιτιστική πληροφορία: Εφαρμογές μέσω του Internet, παρακολούθηση των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας μέσω των δυνατοτήτων της τηλεπικοινωνιακής τεχνολογίας.



Γ.Ε. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ

Έτος 2004

• Πήλιο- Λαϊκός Πολιτισμός

Ο πλούτος των παραδοσιακών πολιτισμών, Λαϊκός Πολιτισμός και πολιτιστική ταυτότητα. Ο παραδοσιακός πολιτισμός ως πηγή έμπνευσης της νεωτερικότητας. Εφαρμογές: Θέατρο, χορός, μουσική οπτικοακουστικά έργα, εικαστικά.

Πήλιο-Λαϊκός πολιτισμός, Κενταύρια, Νταμάρια Πηλίου, Ήχος και Φως, Χιονοδρομικό κέντρο χειμερινή θεατρική παράσταση στο χιόνι, Λαμπαδοφορίες, ελληνική μουσική, πολύφωνα τραγούδια από όλο τον κόσμο, Ιταλία, Αλβανία, Κάλας, Μακεδονία.

Οργανωτικό Σχήμα

- \* Η Συμβουλευτική Επιτροπή και στη συνέχεια ο φορέας "Πολιτιστική Ολυμπιάδα" ή "Φεστιβάλ Μαγνησίας" παρέχει την κάλυψή της και αναλαμβάνει την διοργάνωση των εκδηλώσεων πολιτιστικής πολιτικής σε επίπεδο κατευθύνσεων.
- \* Το Γ.Ε.Ε. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ συντονίζει τις εκδηλώσεις την οργάνωση των οποίων αναλαμβάνουν κατά περίπτωση με ευέλικτο τρόπο και χωρίς λειτουργικό διάφοροι οργανισμοί όπως Νομαρχία, Δήμοι, Κοινότητες, Σύλλογοι κ.τ.λ.

Παράδειγμα: Στη Μαγνησία η Νομαρχία, Κ.Θ.Β.Ε., Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε., ΚΜΘ αναλαμβάνουν τη διοργάνωση θεατρικών φεστιβάλ, η Εθνική Πινακοθήκη και τα κρατικά Μουσεία Σύγχρονης Τέχνης αναλαμβάνουν μουσικά γεγονότα κ.τ.λ.

**Γ.Ε ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ**

**ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΥΠΟΔΟΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ**  
**ΠΡΟΤΑΣΗΣ.**

Η ευρύτερη περιοχή Μαγνησίας έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει αρκετό κόσμο κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων: Οι ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις επαρκούν το Πήλιο, ο Βόλος, και οι Σποράδες είναι σε θέση να στηρίζουν αυτή τη προσπάθεια να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους. Η επικοινωνία με το Βόλο πλέον είναι εύκολη, το οδικό, σιδηροδρομικό, ακτοπλοϊκό, και αεροπορικό δίκτυο, είναι καλά οργανωμένο με όλες τις πόλεις τις Ελλάδος αλλά και με το εξωτερικό ταυτόχρονα. Πυκνά δρομολόγια δίνουν τη δυνατότητα να έχει γρήγορη και εύκολη πρόσβαση στη Μαγνησία, σε όλο το νομό.

Η κίνηση στην πόλη του Βόλου είναι υποφερτή αλλά μπορεί να βελτιωθεί και να γίνει καλύτερη. Παρ' όλα αυτά όμως κάποιες προτάσεις για μικρά λεωφορεία και άμαξες θα δώσουν μια νότα ξεχωριστή στη πόλη του Βόλου.

Ως αναφορά στην αστική εξέλιξη του Βόλου, θα πρέπει κάποιες υπηρεσίες να επανδρωθούν και να γίνουν πιο αποτελεσματικές όπως: ΟΤΕ, ΕΛΤΑ, ΔΕΗ, αστυνόμευση- πάρκα, χώροι στάθμευσης κ.τ.λ.

Επίσης θα πρέπει να δραστηριοποιηθούν κάποιες λειτουργίες όπως ιππικός όμιλος, αθλητικοί όμιλοι, σκοπευτικός, ναυταθλήματα κ.τ.λ.

Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης θα πρέπει να δώσουν ιδιαίτερη βαρύτητα στο φάσμα αυτών των εκδηλώσεων που είναι σημαντικές για τη Μαγνησία.

Αναδιοργάνωση θα πρέπει να γίνει και στα ταξί γιατί η κατάσταση δεν είναι ότι πιο ευχάριστο υπάρχει στη πόλη μας.

Τα άτομα με ειδικές ανάγκες θα πρέπει να προσεχθούν ιδιαίτερα και θα πρέπει να γίνουν ράμπες στα περισσότερα σημεία της πόλης μας.

Η υπάρχουσα πνευματική υποδομή της πόλης όπως Μουσεία, θέατρα, εκκλησίες, μοναστήρια και ειδικά κτίσματα π.χ. κτίριο Στούρνα, θα πρέπει να αναλυθούν γιατί πιθανόν κάποια από αυτά θα είναι πόλος έλξης για την μετέπειτα εξέλιξη της πόλης.

# ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ & ΜΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ & ΟΡΕΙΝΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ



*Παυστηρικός  
&  
Αγροτικός*

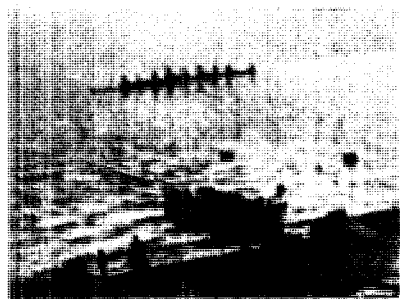
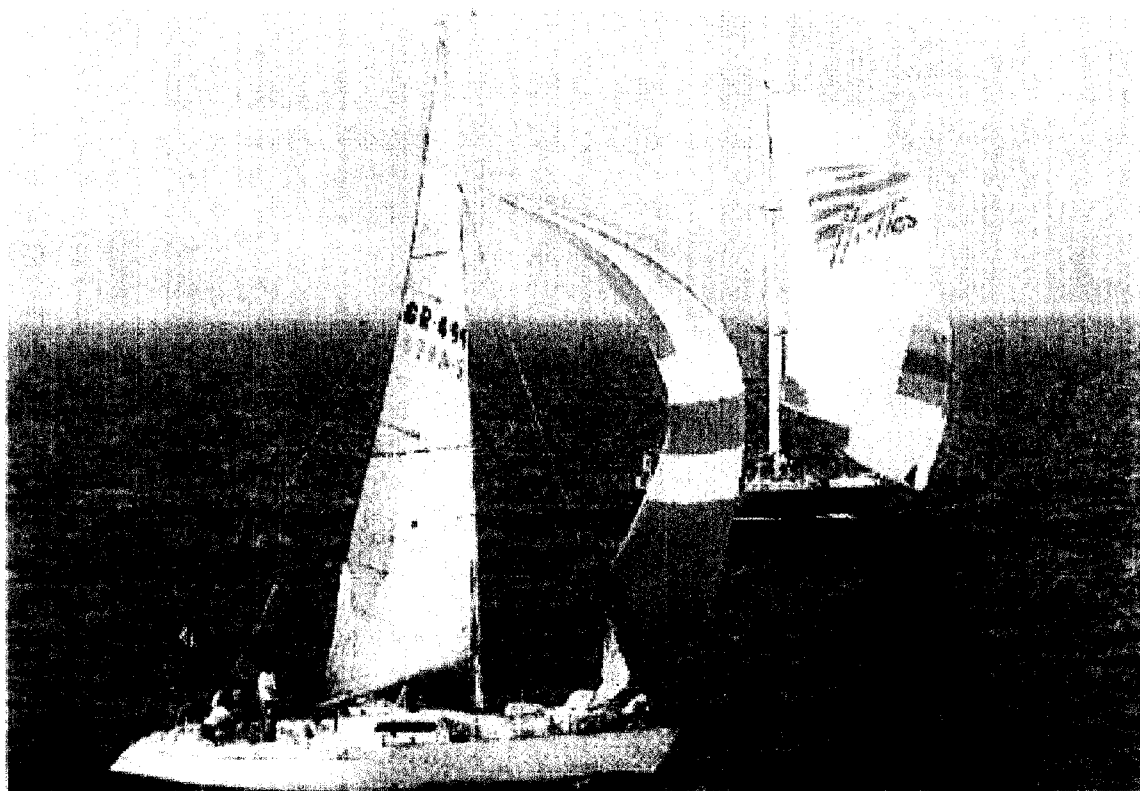


*Με φυσικόμορφο*

*ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΟ*

*ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΟ*

*ΟΙΚΙΣΤΩΝ*



*Ναυτιλιακή εκδήλωση*



## **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2000**

### **12 Ιανουαρίου**

8 μ.μ. Εκδήλωση Ενώσεως Θεολόγων Μαγνησίας  
Διάλεξη Γεωργίου Παπαστάμκου, Επίκουρου Καθ. Νομικής Σχολής Α.Π.Θ. και τ. Υφυπουργού  
Εξωτερικών.  
Θέμα: "Ο Ρόλος της Θρησκείας στην Ευρωπαϊκή οικοδόμηση. Η συμβολή της Ορθοδοξίας".  
Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

### **17 Ιανουαρίου**

8 μ.μ. Εκδήλωση Ε.Χ.Ε. (Ενωση Χριστιανών Επιστημόνων)  
Διάλεξη Χρήστου Γιανναρά, Καθ. Φιλοσοφίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.  
Θέμα: "Η δύναμις τελειούται σε 200 χρόνια ιστορικής αποτυχίας"  
Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

## **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2000**

### **14 Φεβρουαρίου**

8 μ.μ. Εκδήλωση Ε.Χ.Ε.  
Διάλεξη Αθωνασίου Αγγελουπούλου, καθ. Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.  
Θέμα: "Η Ορθοδοξία στη νοτιοανατολική Ευρώπη κατά τον 21<sup>ο</sup> αιώνα".  
Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως

### **19. Φεβρουαρίου**

Συνέδριο Χριστιανικής Νεολαίας Δημητριάδος  
Θέμα: "Οι νέοι μιλούν για την Εκκλησία του 21<sup>ου</sup> αιώνα".  
Νέοι από τα σχολεία του Νομού, που θα επιλεγούν κατόπιν διαγωνισμού και Νέοι της  
Χριστιανικής Νεολαίας σ' ένα Συνέδριο όπου θ' ακουστεί η νεανική άποψη για την Εκκλησία του  
2000.  
Τόπος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Κτίριο Παπαστράτου, Αμφιθέατρο "Γ. Κορδάτου".

### **20 Φεβρουαρίου**

Συνέχεια Συνεδρίου

## **ΜΑΡΤΙΟΣ 2000**

### **1 Μαρτίου**

Εκδήλωση Μουσικού Γυμνασίου Βόλου  
Εκθεση Γλυπτικής σε ξύλο του Αστερίου Γκέκα.  
Θέμα: "Λιτανεία". (Στηρίγματα ραδινά μεταλλικά που σχηματίζουν πορεία Λιτανείας στο χώρο  
και υποβαστάζουν ξυλανάγλυφα λάβαρα σινιάλα του παρελθόντος και αιτούμενα του  
μέλλοντος, με βίαση την Ορθόδοξη Ελληνική παράδοση).  
Διάρκεια 10 μέρες (1-10 Μαρτίου)  
Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

### 18 Μαρτίου

Έλευση τεμοχίου Τιμίου Ξύλου από την Ι.Μ. Παναγίας Σουμελά.

17.45 μ.μ. Υπόδοχή Τιμίου Ξύλου στον προαύλιο χώρο του Μητροπολιτικού Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Βόλου

18.00 μ.μ. Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός

Διάρκεια Προσκυνήματος 9 μέρες (18-26 Μαρτίου)

Τόπος: Μητροπολιτικός Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Βόλου

### 19 Μαρτίου

#### ΗΜΕΡΙΔΑ Α'

α) Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στο Μητροπολιτικό Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Βόλου και μνημόσυνο των Αρχιερέων της Μητροπόλεως από της ιδρύσεώς της μέχρι και τις μέρες μας. Αποκαλυπτήρια μαρμάρινης τσίχλας με τα ονόματά τους στον προαύλιο χώρο του Ναού.

β) 7 μ.μ. Ομιλία Δημητρίου Τσιλιβίδη, Ιατρού Ιστορικού.

Θέμα: "Η Ιστορία της Εκκλησίας Δημητριάδος μέσα από τη διαδοχή των προκαθημένων της".

γ) Ακολουθεί η Αιολώνιος Χορωδία Δήμου Ν. Ιωνίας που θ' αποδώσει τον "Ύμνον εις την Ελευθερίαν", σε ποιήση Διονυσίου Σολωμού και μουσική Νικολάου Μάντζαρου.

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

### 20 Μαρτίου

7 μ.μ. Εκδήλωση Θρησκευτικοφιλολογικού Συλλόγου "Οι Τρεις Ιεράρχαι"

Εγκαίνια έκθεσης εντύπου υλικού και την Εξωτερική Ιεραποστολή.

Τόπος: Αίθουσα Θρησκευτικοφιλολογικού Συλλόγου "Οι τρεις Ιεράρχαι"

### 26 Μαρτίου

6.30 μ.μ. Εκδήλωση Θρησκευτικοφιλολογικού Συλλόγου "Οι Τρεις Ιεράρχαι".

Αφιέρωμα στην Εξωτερική Ιεραποστολή.

Γενικό Θέμα: "Η Ορθόδοξη Εξωτερική Ιεραποστολή στην ανατολή της τρίτης χιλιετίας".

Ομιλητές:

α) Σεβ. Μητροπολίτης Κένυας κ. Σεραφείμ

Θέμα "Ιεραποστολή και προοπτικές της Ορθοδοξίας στην Τρίτη χιλιετηρίδα".

β) Αθανάσιος Παπαθανασίου, καθ. Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

Θέμα: "Η Ορθόδοξη Ιεραποστολή και η πρόκληση της παγκοσμιοποίησης".

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

### 27 Μαρτίου

7.30 μ.μ. Εκδήλωση Ε.Χ.Ε.

Στρογγυλή τράπεζα με θέμα: "Τα εθνικά μας θέματα στον 21° αιώνα"

Ομιλητές:

α) Αθανάσιος Καραθανάσης, καθ. Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. με θέμα: "Το Μακεδονικό μας πρόβλημα"

β) Γεώργιος Παύλος, καθ. Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Θράκης, με θέμα: "Το Θρακικό πρόβλημα"

γ) Γεώργιος Κούβελας, Δικηγόρος, επίτιμο μέλος Εθνικής φοιτητικής Ενώσεως Κυπρίων Θεσ/νίκης με θέμα: "Το Κυπριακό πρόβλημα".

Συντονιστής ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ.κ. Ιγνάτιος

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως

## **ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2000**

### 1 Απριλίου

#### **ΗΜΕΡΙΔΑ Β'**

8 μ.μ. Φεστιβάλ Θρησκευτικής Χορωδιακής Μουσικής.

Τόπος: Δημοτικό Θέατρο Βόλου

### 2 Απριλίου

Συνέχεια ημερίδας

1. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αναλήψεως του Χριστού Βόλου, και μνημόσυνο, σε όλους τους ναούς της Μητροπολιτικής μας περιφέρειας, των Ιερέων, Διακόνων και Ιεροψαλτών που διακόνησαν στον 20ο αιώνα.

2. 11 π.μ. Συνέχεια Φεστιβάλ Θρησκευτικής Χορωδιακής Μουσικής.

Τόπος: Δημοτικό Θέατρο Βόλου.

### 9 Απριλίου

Εκδήλωση Πολιτιστικού και Κοινοφελούς Ιδρύματος Γ. Αγγελίνη Πίας Χατζηνίκου

8.00 μ.μ. Συνάντηση Γρηγοριανού και Βυζαντινού Μέλους

Συμμετέχουν οι χορωδίες:

1. "Meeting of Angels" Χορωδία Γρηγοριανού Μέλους, Συγκρότημα του Gilles Binchois από τη Γαλλία, ενός από τα πιο διάσημα συγκροτήματα ανά την υφήλιο.

2. Χορωδία Λυκούργου Αγγελόπουλου.

Τόπος: Π.ν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως

### 30 Απριλίου

Αρχιερατική Θεία Λειτουργία Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Μάρκου.

Τόπος: Ι. Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βόλου.

## **ΜΑΪΟΣ 2000**

### 13 Μαΐου

Εκδήλωση Συλλογού Συμπαραστάσεως Κρατουμένων

"Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ"

Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον προαύλιο χώρο των φυλακών Κασσαβετείας.

Ομιλία του Σεβ. Μητροπολίτου Δημητριάδος κ.κ. Ιγνατίου.

Θέμα: "Ο Κύριος Ιησούς Χριστός και ο Κρατούμενος"

Τόπος: Φυλακές Κασσαβετείας Αϊδινίου

### 14 Μαΐου

8 μ.μ. Περτή Χριστιανικής Νεολαίας Δημητριάδος

Τόπος: Εθνικό Στάδιο Βόλου

### 15 Μαΐου

8 μ.μ. Διάλεξη Ε.Κ.Ε.

Ομιλητής: Πρωτ. Γεώργιος Μεταλληνός, καθ. Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών.

Θέμα: "Ορθοδοξία και Ενωμένη Ευρώπη στον 21<sup>ο</sup> αιώνα"

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως

### 17 Μαΐου

7.30 μ.μ. Ημερίδα Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Θέμα: "Η Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα"

Τόπος: Αμφιθέατρο "Κοδράτου" (Κτίριο "Παπαστράτου")

### 19 Μαΐου

8.00 μ.μ. Εκδήλωση Μουσικού Γυμνασίου Βόλου

"Στη μητέρα του θεού και των ανθρώπων"

1. Αφιέρωμα στην Παναγία με αδόμενα και δρώμενα

2. Εκθεση με εργασίες των μαθητών που θα παρουσιάζουν τη μορφή της Παναγίας σε αιογραφία, ψηφιδωτό και χαλκογραφία. (Επιμέλεια κ. Καραγκούνη, καθ. Καλλιτεχνικών Μουσικού Γυμνασίου Βόλου)

Τόπος: Δημοτικό Θέατρο Βόλου

### 25 Μαΐου

Παμμοναστική Ημερίδα

1. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία

2. Εισηγήσεις: α) Αρχιμ. Γεώργιος Καψάνης, Ηγούμενος Ι.Μ. Οσίου Γρηγορίου, Αγίου Όρους.

Θέμα: "Ο ρόλος του Μοναχισμού στη μακραίωνη ιστορία της εκκλησίας μας".

β) Γερόντισσα Ευθυμία, Ηγουμένη Ι. Μ. Αγίου Σπυριδώνος Προμυρίου.

Θέμα: "Η διαπαιδαγώγηση των νέων Μοναχών".

γ) Αρχιμ. Νεκτάριος Ντόβας, Ηγούμενος Ι.Μ. Παναγίας Άνω Ξενιάς.

Θέμα: "Σιγγρονες διαστάσεις του Μοναχισμού στην Εκκ/κή πρακτική".

Τόπος: Ι.Μ. Παναγίας Άνω Ξενιάς

## **ΙΟΥΝΙΟΣ 2000**

### 4 Ιουνίου

Ημερίδα Γ'

1. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αγ. Κυριακής Ζαγοράς, μ εμνημόσυνο του Οικ. Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, του Αρχιεπισκόπου Δημητριάδος Γρηγορίου του Α' και κληρικών και μοναχών της περιοχής.

2. Υπαίθρια εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς.

Τόπος: Παιδεία Αγίας Κυριακής Ζαγοράς

### 11 Ιουνίου

"Ο Χριστιανισμός στη Δημητριάδα"

1. 7.30 μ.μ. Αρχιερατικός Εσπερινός στον Ι.Ν. Προφήτου Ηλία Αλυκών.

2. Ιστορική παρουσίαση της εμφάνισης του Χριστιανισμού μέσα στα ιστορικά πλαίσια της εποχής 431-1600, με το σύστημα "ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ", από τη Χ.ΝΕ.Δ. του Ι.Ν. Αγίου Βασιλείου Βόλου.

3. Συνεολία Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Βόλου

Τόπος: Προαύλιος χώρος Ι.Ν. Προφήτου Ηλία Αλυκών

### 25 Ιουνίου

Εκδήλωση Εκπολιτιστικού Επιμορφωτικού Εξωραϊστικού Συλλόγου Αφετών Πηλίου "Οι Αφέντρες των Αφετών"

7.30 μ.μ. Αναβίωση του εθίμου του "ΚΛΕΙΔΩΝΑ", με παραδοσιακό χορευτικό πρόγραμμα και παραδοσιακά φαγητά.

Τόπος: Πλατεία Αφετών

### 28 Ιουνίου

Πανηγύρι στην Αργαλαστή

1. 7.00 μ.μ. Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός Αγίων Πέτρου & Παύλου Αργαλαστής.

2. Αφιέρωμα στον ποιητή Κώστα Βάρναλη

Ομιλητής: Μιλτιάδης Γαϊτανάς, Δήμαρχος Αργαλαστής

Θέμα: "Ο Κώστας Βάρναλης Σχολάρχης στην Αργαλαστή"

3. Παραδοσιακοί χοροί από τα χορευτικά συγκροτήματα της κοινότητας Τρικεριού και του Χορευτικού Ομίλου Αλμυρού.

Τόπος: Πλατεία Αργαλαστής.

## **ΙΟΥΛΙΟΣ 2000**

### 9 Ιουλίου

ΗΜΕΡΙΔΑ Δ'

1. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, με μνημόσυνο των Επισκοπισάντων την επαρχία Αλμυρού.

2. Ομιλία του Αρχιμ. Νεκταρίου Ντόβα, Ηγουμένου της Ι.Μ. Παναγίας άνω Ξενιάς.

Θέμα: "Συμβολή της Παναγίας Ξενιάς στους αγώνες του έθνους"

3. Συνεολία πολυφωνικής χορωδίας Δήμου Αλμυρού.

Τόπος: Πηλαιά Ι.Μ. Παναγίας κάτω Ξενιάς.

### 23 Ιουλίου

"Ο Χριστιανισμός στις Φθιώτιδες Θήβες"

1. 7.30 μ.μ. Αρχιερατικός Εσπερινός σε μία εκ των αρχαίων Βασιλικών της Ν. Αγχιάλου.

Αναφορά στις παρακείμενες Βασιλικές με το σύστημα "ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ" από τη Χ.ΝΕ.Δ. του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Ν. Αγχιάλου.

2. Συνεολία Βυζ. Μουσικής από τη Χορωδία του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου "Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης".

Τόπος: Προαύλιος χώρος Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Ν. Αγχιάλου

## 27 Ιουλίου

### ΗΜΕΡΙΔΑ Ε'

1. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, με μνημόσυνο των Ανθίμου Γαζή, Κωνσταντά, Φιλιππίδη. Συμμετοχή γυναικείου χορού από την Ι.Μ. Μαρμεγίστων Ταξιαρχών Αγίου Γεωργίου Νηλείας.
2. Υπαίθρια εκδήλωση παραδοσιακού περιεχομένου  
Α. Ομιλία Κων/νου Λιάπη, Συγγραφέα Λαογράφου.  
Θέμα: "Ανθίμος Γαζής, ο Μηλιώτης ρασοφόρος, λόγιος και επαναστάτης".  
Β. Συμμετοχή Χορευτικών συγκροτημάτων Πολιτιστικών Συλλόγων Δήμου Μηλεών.  
Τόπος: Πλατεία Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μηλεών.

## **ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2000**

### 20 Αυγούστου

Στη Μακρινίτσα

7.30 μ.π. Αρχιερατικός Εσπερινός

1. Αναφορά στους πρώτους Χριστιανικούς πυρήνες της περιοχής (Μονή Μακρινίτσης, Μονή Πέτρας, Μονές Σουρβιάς και Φλαμουρίου, Επισκοπείο), με το σύστημα "ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ".
2. Συνεολία Απολλωνίου Χορωδίας Δήμου Ν. Ιωνίας.  
Τόπος: Προαύλιος χώρος Ι.Ν. Παναγίας Μακρινίτσης.

### 25 Αυγούστου

Εκδήλωση Εκπολιτιστικού Επιμορφωτικού Εξωραϊστικού Συλλόγου Αφετών Πηλίου "Οι Αφέντρες των Αφετών".

8.00 μ.μ. Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής, χειροτεχνίας και κεντήματος των παιδιών των περιοχών Αφετών, Αφήσσου, Καλαμακίου, Νεοχωρίου και Συκής Πηλίου.

Διάρκεια έκθεσης 25-30 Αυγούστου.

Τόπος: Δημοτικό Σχολείο Αφετών.

### 27 Αυγούστου

Εκδήλωση Πολιτιστικού και Κοινοφελούς Ιδρύματος Γ. Αγγελίνη Πίας Χατζηνίκου

8.00 μ.μ. Συνεολία της Χορωδίας και Ορχήστρας της Μουσικής Ακαδημίας του Νοβοσιμπίρσκ από τη Ρωσία.

Θα παρουσιασθούν τα έργα:

1. Ορθόδοξη Λειτουργία του Τσαϊκώφσκι
2. Γερμανικό Ρέκβιεμ του Βραχίς μεταφρασμένο στα Ελληνικά, λόγω του Θαυμάσιου φιλοσοφικοθρησκευτικού περιεχομένου του.

Τόπος: Προαύλιος χώρος Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Βόλου

## **ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2000**

### **3 Σεπτεμβρίου**

Ορθοδοξία και οικολογία

1. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία "Αποστολικών Διαταγών" στον Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Βόλου.
2. 7.30 μ.μ. Αφιέρωμα στο Οικολογικό πρόβλημα

Α. Ομιλία:

Θέμα:

Β. Ομιλία:

Θέμα:

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως

### **9 Σεπτεμβρίου**

ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤ'

1. 5.30 μ.μ. Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός  
Ομιλία Μοναχού της Ι.Μ. Γρηγορίου Αγίου Όρους  
Θέμα: "Ο Μοναχισμός, 2000 χρόνια στο Θεσσαλικό χώρο"
2. Συναυλία Βυζ. Μουσικής  
Τόπος: Ι.Μ. Αγ. Αναργύρων Αγιάς Ασκηταριά 12<sup>ου</sup> αιώνας

### **10 Σεπτεμβρίου**

Συνέχεια Ημερίδας

1. Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία, με τη συμμετοχή των Επισκόπων της Θεσσαλίας και μνημόσυνο του Μητρ. Αγίας κυρού Παύλου και ιερέων της περιοχής.
2. Ομιλία: Δημητρίου Δημητρούλη, καθ. Παντείου Πανεπιστημίου.  
Θέμα: "Παρουσίαση των Αγίων και λογίων της επαρχίας Αγιάς (Άγιος Δαμιανός, Συμεών ο ανυπόδητος, Νικόλαος ο εν Βουναίνης, Μεθόδιος Ολυμπιώτης κ.λπ.)"
3. Ομιλία: Λαζάρου Δεριζιώτη, Προϊστάμενου 7<sup>ης</sup> Εφορείας Βυζ. Αρχαιοτήτων.  
Θέμα: "Ιστορική διαδρομή της Εκκλησίας της Αγιάς μέσω των μνημείων της (Βυζαντινά Μεταβυζαντινά) και κοινωνική της προσφορά".
4. Εγκαίνια εκθέσεως φωτογραφίας των μνημείων της Αγιάς και παρουσίαση θρησκευτικών κειμηλίων  
Τόπος: Πνευματικό Κέντρο "Αίλιαν Βουδούρη", Ι.Ν. Αγ. Αντωνίου Αγιάς.

### **16 Σεπτεμβρίου**

ΗΜΕΡΙΔΑ Ζ'

Εκδηλώσεις μικρασιατικής μνήμης.

1. 6.30 μ.μ. Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός
2. Ομιλία: Σεβ. Μητροπολίτου Περγάμου κ.κ. Ιωάννου  
Θέμα:  
3. Συναυλία παραδοσιακής μουσικής της Δόμνας Σαμίου και του Χρόνη Αηδονίδη.  
Τόπος: Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Ν. Ιωνίας.

### 17 Σεπτεμβρίου

#### Συνέχεια Ημερίδας

1. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία

2. 7 μ.μ. Συνέχεια καλλιτεχνικής εκδήλωσης που περιλαμβάνει:

α) Συναιμία Βυζ. Μουσικής από τη Χορωδία του Συνδέσμου Ιεροσαλτών Βόλου "ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΗΣ".

β) Συμμετοχή Πολιτιστικού Συλλόγου Δήμου Ν. Ιωνίας, Πολιτιστικής Εστίας Μικρασιατών "ΙΩΝΕΣ", Συλλόγου Εγγλεζοησιωτών Νομού Μαγνησίας, Συλλόγου "ΕΔΡΑΜΕ"

Τόπος: Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Ν. Ιωνίας.

### 24 Σεπτεμβρίου

#### Καλλιτεχνική Εκδήλωση στο λόφο της Επισκοπής

1. 6.30 μ.μ. Αρχιερατικός Εσπερινός.

2. Αναφορά στη γύρω περιοχή και στην Ιστορία της με το σύστημα "ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ", από τη Χ.ΝΕ.Δ. Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Βόλου.

3. Συναιμία της πολυφωνικής Χορωδίας Δήμου Βόλου.

Τόπος: Λοφος της Επισκοπής.

### 30 Σεπτεμβρίου & 1 Οκτωβρίου

#### Πανελλήνιο Συνέδριο

Θέμα: "Οι τρεις Μηλιώτες Διδάσκαλοι του Γένους (Ανθιμος Γαζής, Γρηγόριος Κωνσταντάς, Δανάη Φιλίππιδης) Βίοι Παράλληλοι (πτυχές της ζωής και του έργου τους).

Οργάνωση: Δήμος Μηλεών Πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Μηλεών

Τόπος: "Ευδόξιο" Πνευματικό κέντρο Δήμου Μηλεών.

## **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2000**

### 22 Οκτωβρίου

Α. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία Αγίου Ιακώβου του Αδελφορέου.

Τόπος: Μητροπολιτικός Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου Βόλου.

Β. 7 μ.μ. Εκδήλωση Πολυτέκνων Ν. Μαγνησίας.

Ομιλία: Δημητρίου Παπαϊωάννου, Ειδ. Γραμματέα Υπουργείου Παιδείας.

Θέμα: "Το Δημογραφικό πρόβλημα και η Ελληνική οικογένεια"

Βράβευση από τον Σεβ. Μητροπολίτη Δημητριάδος, των Μητέρων που γέννησαν 3<sup>ο</sup> παιδιά μέσα στο 2000.

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως

### 23 Οκτωβρίου

8 μ.μ. Εκδήλωση Ε.Χ.Ε.

Διάλεξη Βασιλείου Θωμαΐδη, καθ. Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Προέδρου Εταιρείας πληθυσμιακών Ερευνών.

Θέμα: "Το πληθυσμιακό πρόβλημα της Ελλάδας στον 21<sup>ο</sup> αιώνα"

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.



## **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2000**

### **5 Νοεμβρίου**

#### **ΗΜΕΡΙΔΑ Η'**

1. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, με μνημόσυνο κληρικών μαρτυρησάντων κατά την κατοχή.  
Κατάθεση στεφάνου στο μνημείο του Μητρ. Δημητριάδος κυρού Ιωακείμ.

Τόπος: Ι.Ν. Αγ. Βασιλείου Βόλου.

2. 6.30 μ.μ. Αφιέρωμα στην Εθνική Αντίσταση.

Ομιλία: Δημητρίου Τσιλιβίδη, Δ.Θ.

Θέμα: "Η συμβολή του κλήρου της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος κατά την περίοδο του πολέμου και της κατοχής"

Απονομή ανώτατης τιμητικής διάκρισης από την Ι. Μητρόπολη στους: π. Δημήτριο Χατζόπουλο και π. Αλεξάνδρου Παπαποστόλου.

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

### **11 Νοεμβρίου**

7.30 μ.μ. Φεστιβάλ Βυζ. Χορωδιών.

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

### **12 Νοεμβρίου**

11 π.μ. Συνέχεια Φεστιβάλ Βυζ. Χορωδιών.

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

### **20 Νοεμβρίου**

6 μ.μ. Εκδήλωση Ε.Χ.Ε.

Ημερίδα με θέμα: "Γονιδιακή έρευνα και επιπτώσεις στον 21<sup>ο</sup> αιώνα".

Ομιλητές: α) Βασίλειος Γιούλτσης, καθ. θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

Θέμα: "Ηθικές και κοινωνικές συνέπειες".

β) Χρήστος Γούλιας, καθ. Γενετικής φυτών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας".

Θέμα: "Επιπτώσεις στο φυτικό κόσμο περιβάλλον".

γ) Γ. Ανογειανάκης, καθ. Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Θέμα: "Βιολογικά πορίσματα και συνέπειες".

δ) Δημήτριος Νάκος, καθ. Νομικής Σχολής Α.Π.Θ.

Θέμα: "Νομικά Προβλήματα".

Συντονιστής: Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ.κ. Ιγνάτιος.

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

## **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2000**

### **11 Δεκεμβρίου**

8 μ.μ. Εκδήλωση Ε.Χ.Ε.

Διάλεξη Γεωργίου Παπαζαχαρίου, καρδιολόγου, καθ. Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ.

Θέμα: "Προοπτικές στην αντιμετώπιση καρδιολογικών προβλημάτων στον 21° αιώνα".

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως.

### **15 Δεκεμβρίου**

Εκδήλωση Συλλόγου Συμπαραστάσεως Κρατουμένων "Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ"

7.30 π.μ. Πανηγυρική σύναξη των μελών και φίλων του συλλόγου.

Ομιλία: Αρχμ. Γεροβασίου Ραπτοπούλου, Ιεροκήρυκος.

Θέμα: "Εμπειρίες από την ποιμαντική του κρατουμένου".

Τόπος: Πν. Κέντρο Ι. Μητροπόλεως

### **23 Δεκεμβρίου**

Εκδήλωση Χορωδίας Εκπαιδευτικών Νομού Μαγνησίας.

8 μ.μ. Μεγάλη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία.

Συμμετέχουν:

1. Χορωδία Εκπαιδευτικών Νομού Μαγνησίας

2.

3.

Τόπος: Δημοτικό Θέατρο Βόλου

### **26 Δεκεμβρίου**

8 μ.μ. Καταληκτήρια εκδήλωση εορτασμών για το 2000.

"Όρατόριο Ιησούς Χριστός"

Σύνθεση Μανώλη Χατζημάρκου.

Απόδοση από τη Χορωδία του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου "Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης"

Δ/ση Χορωδίας: Μανώλης Χατζημάρκος.

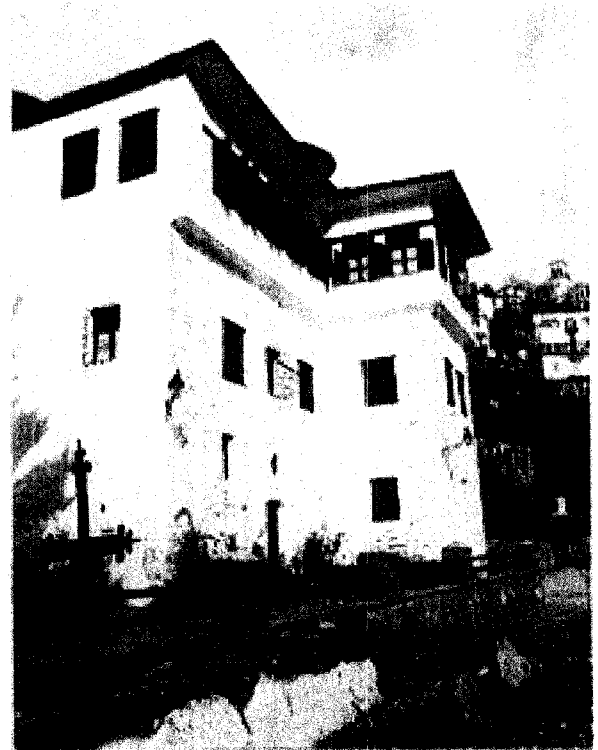
Τόπος: Δημοτικό Θέατρο Βόλου

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

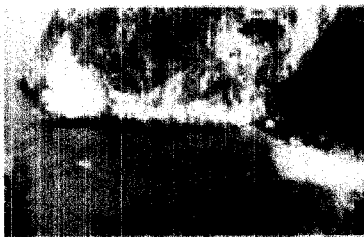
## Η ιστορία και η φύση



*Ο Βόλος, πύλος των τριών*



*Η Μακρινίτσα αποκαταστημένη*



*Η Φοκιάτση*



*Η Νταμπουζαρη*

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ

## Φυσιολατρεία



*Προς - θύα  
και ... απόλαυση*



*Μία στιγμή κοντά στη Πανακσία:*



*Στη Γασαρκάρδα Άνοιξη*

## 7.1. ΜΕΓΕΝΣΙΣΤΑΣ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ "ΠΡΟΣΤΙΣΕ ΠΙΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑΣ"

\* α) Οι εκδηλώσεις αυτές, μπορούν να γίνονται σε θέατρα, αυλές μοναστηρίων, σε καρνάγια, στα αλώνια του Ηλίου, σε αρχοντικά, σε ανοιχτούς υπαίθριους χώρους με ιδιαίτερη θέα, σε ακρογιαλιές, αλλά και σε χώρους που οι φορείς υποδιοίκησης θα υποδείξουν και θα θέλουν να ολοκληρωθούν και να προβάλουν μέσα από το σχεδιασμό της τοπικής τους φιλοσοφίας και προγραμματισμού.

Μια σειρά τέτοιων χώρων είναι: Το Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος, το Θέατρο Μικροθηβών, το ντιμάρι της Αγριάς, ο σταθμός του τρένου στις Μηλιές, το Μοναστήρι στο Τρίκερι, το κάστρο της Σκιάθου, η παραλία των Αγίων Σαράντα, το λιμνακι στη Νταμούχαρη, το καρνάγιο της Αλοννήσου, οι πλάτειες Αφειτών και Νεοχωρίου, και μια σειρά άλλων χώρων ιστορικής μνήμης και ιδιαίτερης ομορφιάς.

\* β) Ο χορός, το θέατρο και η μουσική θα είναι οι βασικοί άξονες καλλιτεχνικής έκφρασης του φεστιβάλ.

\* γ) Το περιεχόμενο του φεστιβάλ, θα αποτελούν εκδηλώσεις με μια μοναδικότητα, καθώς δεν θα επαναλαμβάνονται, πουθενά αλλού, αφού θα είναι σχεδιασμός για τον κάθε χώρο ξεχωριστά.

\* Είναι αυτονόητο πως ο κάθε χώρος θα δημιουργεί (εμπνέει) το θέμα της εκδήλωσης. Οι εκδηλώσεις αυτές στη Μαγνησία θα παραγγέλνουν τα θέματά τους με προσκλήσεις ενδιαφέροντος, σε μια σειρά σημαντικών καλλιτεχνών Ελλήνων και ξένων, επιχειρώντας ταυτόχρονα να τους φέρει πιο κοντά στην περιοχή, καθώς εδώ θα ολοκληρώνεται η προετοιμασία κάθε εκδήλωσης (πρόβες, επιλογές έργων, δοκιμές, κατασκευή οντισιόν, αναγνώσεις έργων κτλ).

\* Παράλληλα θα επιλέγονται και μια σειρά εκδηλώσεων από τον κατάλογο της ελληνικής καλλιτεχνικής δραστηριότητας, με προϋποθέσεις όμως που θα εξασφαλίζουν ένα άρτιο και υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικό γεγονός.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
"ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΔΑΥΡΟΠΕΡΑΣ"

Έτος 2001

**Εκθεση Ξενολόγισσος και μη Βιβλίου:**

Εκθεση Ευρωπαϊκού βιβλίου. Σε συνεργασία με την Ένωση Βιβλιοπωλών Μαγνησίας, τους εκδοτικούς οίκους, την Ένωση Ελλήνων συγγραφέων, το αρχείο μελετών και με θεματικό εύρος ότι έχει σχέση με την Μαγνησία (κοινωνικό, ιστορικό, λαογραφικό, περιγραφικό, αρχιτεκτονικό, διηγήματα, νουβέλες, διαλέξεις, παρουσιάσεις, αφηγήσεις κτλ.)

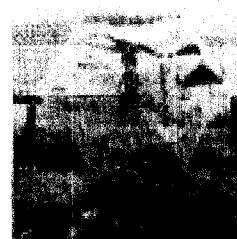
**Εκθεση Σημαντικών Έργων Τέχνης**

Εκθεση ζωγράφων Σε συνεργασία με την Εθνική Πινακοθήκη, πινακοθήκη του Δήμου Βόλου, με ιδιωτικές πινακοθήκες, Καλλιτεχνικούς οργανισμούς με έργα σχετικά με τη Μαγνησία (τοπία, μυθολογία, πορτραίτα, διαλέξεις εις μνήμην, εισαγωγή σε έργα από Τεχνοκритικούς κτλ.)



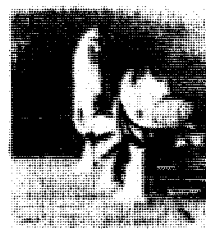
**Θεσσαλοί Συγγραφείς από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα**

Γνωριμία με το έργο τους, διαλέξεις, ξεναγήσεις, μύηση στο έργο τους και εκθέματα που αφορούν τα έργα τους. Πιθανοί χώροι υλοποίησης όπως με Δήμο Βελεστίνου (Ρήγας Φεραιός), βιβλιοθήκη Μηλεών, σχολείο- σπίτι Ρήγα, (οικία Παπαδιαμάντη) στη Σκιάθο, Μακρονίτσα ανακαίνιση (Θεόφιλου) και σε συνεργασία με τους επιμέρους ΟΤΑ.



**Θεσσαλοί Φωτογράφοι**

Λέτσιος - Γλουπας - Στουρνάρας - Ραφανίδης - Ζημέρης και Συνεργασία με ΔΗ.Κ.Ι./ Δήμου Βόλου ΕΦΕ και διάφοροι άλλοι φορείς σχετικοί με το θέμα.



Τ.Ε.ΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΒΔΗΜΗΡΗΣΙΩΝ  
ΠΡΟΣΧΕΔΗΤΙΚΗΣ ΟΥΝΑΝΗΤΑΑΣ

Έτος 2002

**Φεστιβάλ Κινηματογράφου-Θεάτρου-Χορού**

Εκδηλώσεις- συναντήσεις. Με προβολές, παραστάσεις, θέσπιση βραδίων από κριτικές επιτροπές, τιμητικές βραδείες, αφιερώματα σε συγγραφείς - σκηνοθέτες - ηθοποιούς - χορογράφους - χορευτές κτλ. Ειδικές τιμητικές διακρίσεις στο χώρο του κινηματογράφου θεάτρου και χορού.

Έτος 2003

**Μυθολογία σαν αιχμή του δόρατος**

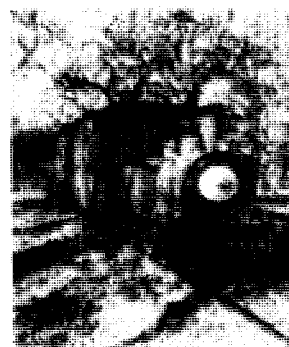
Αλώνια σε διάφορα χωριά, Μήδεια στα Ιαπωνικά, Γιάννης Τράντας, Αρχαίο Θέατρο Διμήνι, Ιάσονας, Σχολές Χορού, Τραίνο Ηηλίου και ο ρόλος αυτού, Αρχιτεκτονικές εκθέσεις με ευρωπαϊκές η ελληνικές παρουσιάσεις.

Συμφωνικό έργο με πηγή έμπνευσης την ειρήνη, παραγγελίες σε συνθέτες που καλύπτουν διάφορες αισθητικές εκδοχές.

Εικαστικές εκδηλώσεις τύπου 'Biennale' γύρω από τον ίδιο θεματικό άξονα.

\* Παγκόσμιο συνέδριο για τη κατάσταση των Τεχνών στην αυγή της τρίτης χιλιετίας.

\* Η κοινωνία της πληροφορίας ως δυνατότητα άρσης των πολιτιστικών ανισοτήτων, νέες δυνατότητες πρόσβασης στην πολιτιστική πληροφορία: Εφαρμογές μέσω του Internet, παρακολούθηση των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας μέσω των δυνατοτήτων της τηλεπικοινωνιακής τεχνολογίας.



# ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ & ΜΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ & ΟΡΕΙΝΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ



Παριαστρινός  
&  
Αγυιόσπηκος

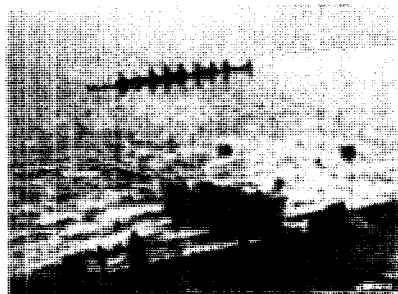
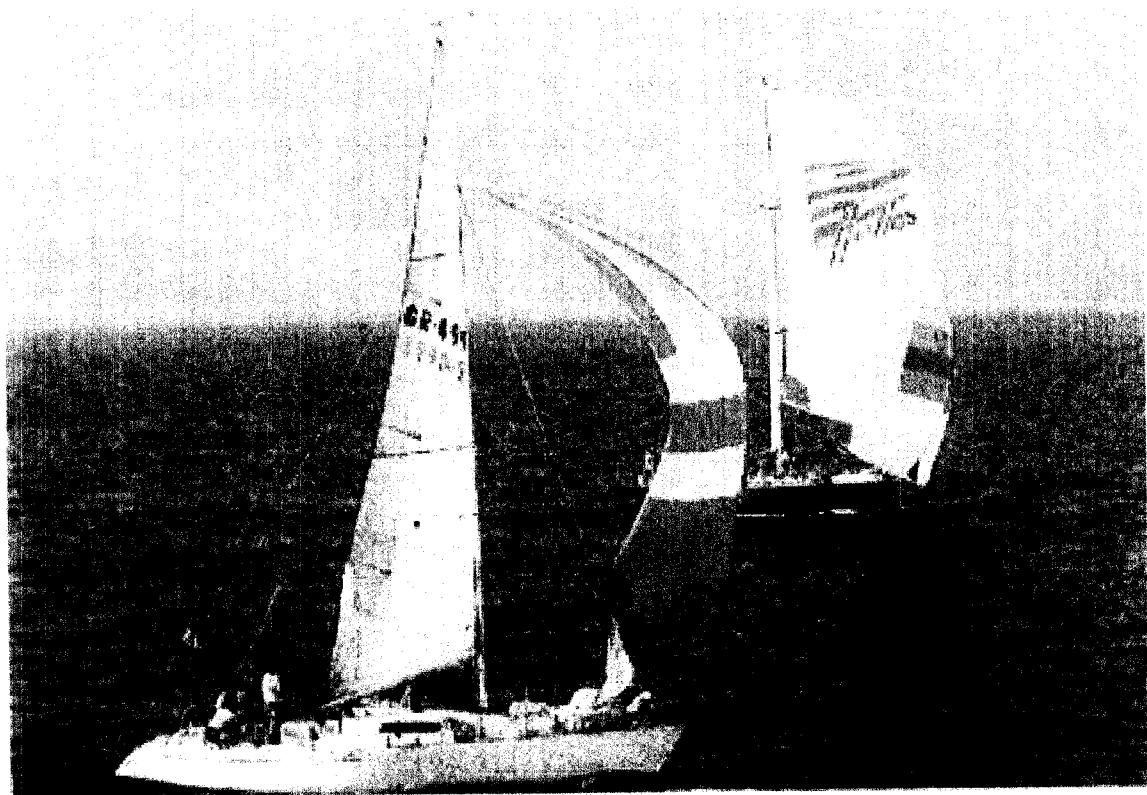


Με φωτογραφία

ΤΩ ΠΡΟΚΑΛΕ

ΤΩ ΠΕΛΑΓΟΥΣ

ΟΙΚΟΔΟΤΩ



Νεοστυλιητικός κολυμβητής



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

## Η ιστορία και η φύση



*Ο Βόσος, αυτό, το αίσθημα*



*Η Μακρυνίτσα αποκαταστημένη*



*Η Φαλακρική*



*Η Νταουβρίτσα*

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ

## Φυσιολατρεία



*Ηρόδοτος - Πάρις  
και η αποστολή*



*Μεταμόρφωση του Θεού, Ιερόσυκων*



*Στη Γαστρονομία της Αθήνας*

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ  
"ΠΡΟΝΟΜΙΟ ΤΗΣ ΟΥΝΑΜΙΑΣ"

\* α) Οι εκδηλώσεις αυτές, μπορούν να γίνονται σε θέατρα, αιθρές μοναστηρίων, σε καρνάγια, στα αλώνια του Πηλίου, σε αρχοντικά, σε ανοιχτούς υπαίθριους χώρους με ιδιαίτερη θέα, σε ακρογιαλιές, αλλά και σε χώρους που οι φορείς υποδιοίκησης θα υποδείξουν και θα θέλουν να ολοκληρωθούν και να προβάλουν μέσα από το σχεδιασμό της τοπικής τους φιλοσοφίας και προγραμματισμού.

Μια σειρά τέτοιων χώρων είναι: Το Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος, το Θέατρο Μικροθηβών, το ντιμάρι της Αγριάς, ο σταθμός του τρένου στις Μηλιές, το Μοναστήρι στο Τρίκερι, το κάστρο της Σκιάθου, η παριλία των Αγίων Σαράντα, το λιμανάκι στη Νταμούχαρη, το καρνάγιο της Αλοννήσου, οι πλατείες Αφειτών και Νεοχωρίου, και μια σειρά άλλων χώρων ιστορικής μνήμης και ιδιαίτερης ομορφιάς.

\* β) Ο χορός, το θέατρο και η μουσική θα είναι οι βασικοί μενους καλλιτεχνικής έκφρασης του φεστιβάλ.

\* γ) Το περιεχόμενο του φεστιβάλ, θα αποτελούν εκδηλώσεις με μια μοναδικότητα, καθώς δεν θα επαναλαμβάνονται, ποτέ ανά αλλού, αφού θα είναι σχεδιασμένος για τον κάθε χώρο ξεχωριστά.

\* Είναι αυτονόητο πως ο κάθε χώρος θα δημιουργεί (επιλέγει) το θέμα της εκδήλωσης. Οι εκδηλώσεις αυτές στη Μαγνησία θα παραγγέλνουν τα θέματα τους με προσκλήσεις ενδιαφέροντος, σε μια σειρά σημαντικών καλλιτεχνών Ελλήνων και ξένων, επιχειρώντας ταυτόχρονα να τους φέρει πιο κοντά στην περιοχή, καθώς εδώ θα ολοκληρωθεί η προετοιμασία κάθε εκδήλωσης (πρόβες, επιλογές έργων, δοκιμές, κατασκευή σκηνισμών, αναγνώσεις εργασιών κτλ).

\* Παράλληλα θα επιλεγούνται και μια σειρά εκδηλώσεων, από τον κατάλογο της ελληνικής καλλιτεχνικής δραστηριότητας, με προϋποθέσεις όμως που θα εξασφαλίζουν ένα άριστο και υψηλό επίπεδο καλλιτεχνικού μεγέθους.



## ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ: ΠΡΟΙΣΤΗΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΣΟΥΛΗΡΙΑΣ

Ιούλιος 2007

### Εκθεση Ξενογλωσσου και μη Βιβλίου:

Εκθεση Ευρωπαϊκού βιβλίου Σε συνεργασία με την Ένωση Βιβλιοπώλων Μαγνησίας, τους εκδοτικούς οίκους, την Ένωση Ελλήνων συγγραφέων, το αρχείο μελετών και με θεματικό εύρος ότι έχει σχέση με την Μαγνησία (ιστορικά, λαογραφικά, περιγραφικά, αρχιτεκτονικά, σπηγγήματα, νομβέλες, διαλέξεις, περιπτώσεις, αφηγήσεις κτλ.)

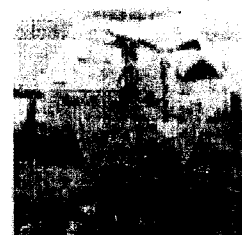
### Εκθεση Σημαντικών Έργων Τέχνης

Εκθεση ζωγράφων Σε συνεργασία με την Εθνική Πνακοθήκη, πνακοθήκη του Δήμου Βόλου, με ιδιωτικές πνακοθήκες, Καλλιτεχνικούς οργανισμούς με έργα σχετικά με τη Μαγνησία (τοπία, μυθολογία, πορτραίτα, διαλέξεις εις μνήμην, εισαγωγή σε έργα απο Τεχνοκριτικούς κτλ.)



### Θεσσαλοί Συγγραφείς από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα

Γνωριμία με το έργο τους, διαλέξεις, ξεναγήσεις, μνηστή στα έργα τους και εκθέματα που αφορούν τα έργα τους. Πύθωνοι χοροί υλοποιησείς - όπως με Δήμο Βελεστινού (Ρήγας Φεραιοσ), βιβλιοθήκη Μηλεών, σχολείο- σπύτι Ρήγα (οικία Παπαδιομαντή) στη Σκιάθο, Μακρινιτου ανικανιστή (Θεσσαλονική) και σε συνεργασία με τους επιμερούς Ο.Τ.Α.



### Θεσσαλοί Φωτογράφοι

Λέτσιος - Γκούσιος - Στουρνάρας - Ριφανιδής - Ζημερης και Συνεργασία με ΔΗΚΕ - Δήμου Βόλου ΕΦΕ και διάφοροι άλλοι φορείς σχετικοί με το θέμα.



## ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΑΤΙΔΑΣ "ΕΥΡΩΠΕΪΚΗ ΠΑΡΑΜΟΧΕΥΣΗ"

Έτος 2006

### **Φεστιβάλ Κινηματογράφου-Θεάτρου-Χορού**

Εκδηλώσεις συναντήσεις. Με προβολές, παραστάσεις, θέσπιση βραδίων από κριτικές επιτροπές, τμητικές βραδείες, αφιερώματα σε συγγραφείς - σκηνοθέτες - ηθοποιούς - χορογράφους - χορευτές κτλ. Ειδικές τμητικές διακρίσεις στο χώρο του κινηματογράφου θεάτρου και χορού.

Έτος 2007

### **Μυθολογία σαν αιχμή του δόρατος**

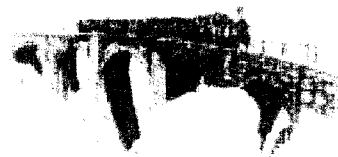
Αλένια σε διάφορα χωριά Μήδεια στα Ιαπωνικά, Γιάννης Τρόντας, Αρχαίο Θέατρο Δημίγι, Ιάσοντας, Σχολές Χορού, Τρανό Ηγισού και ο ρολός αυτου, Αρχιτεκτονικές εκθέσεις με ευρωπαϊκές η ελληνικές παρουσιάσεις

Συμφωνικά έργα με πηγή έμπνευσης την ειρήνη, πυραγγελίες σε συνθέτες που κινούνται διάφορες μαθητικές εκδόχες

Εικαστικές εκδηλώσεις τύπου Biennale γύρω από τον ίδιο θεματικό άξονα

\* Παγκόσμιο συνέδριο για τη κατάσταση των Τεχνών στην παγή της τρίτης χιλιατίας

\* Η κοινωνία της πληροφορίας ως δυνατότητα άρσης των πολιτιστικών ανισοτήτων νέες δυνατότητες προσίβηση στην πολιτιστική πληροφορία: Εφαρμογές μέσω του Internet, παρακολούθηση των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας μέσω των δυνατοτήτων της ηλεκτρονικου-ονικής τεχνολογίας.



# ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ & ΜΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ & ΟΡΕΙΝΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ



Παγιοθητικός  
&  
Αγριοζαρκός

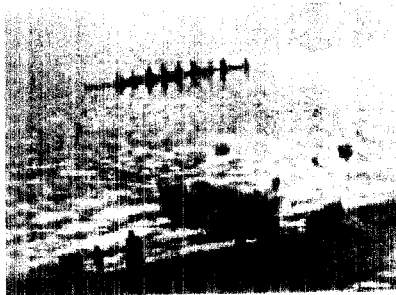
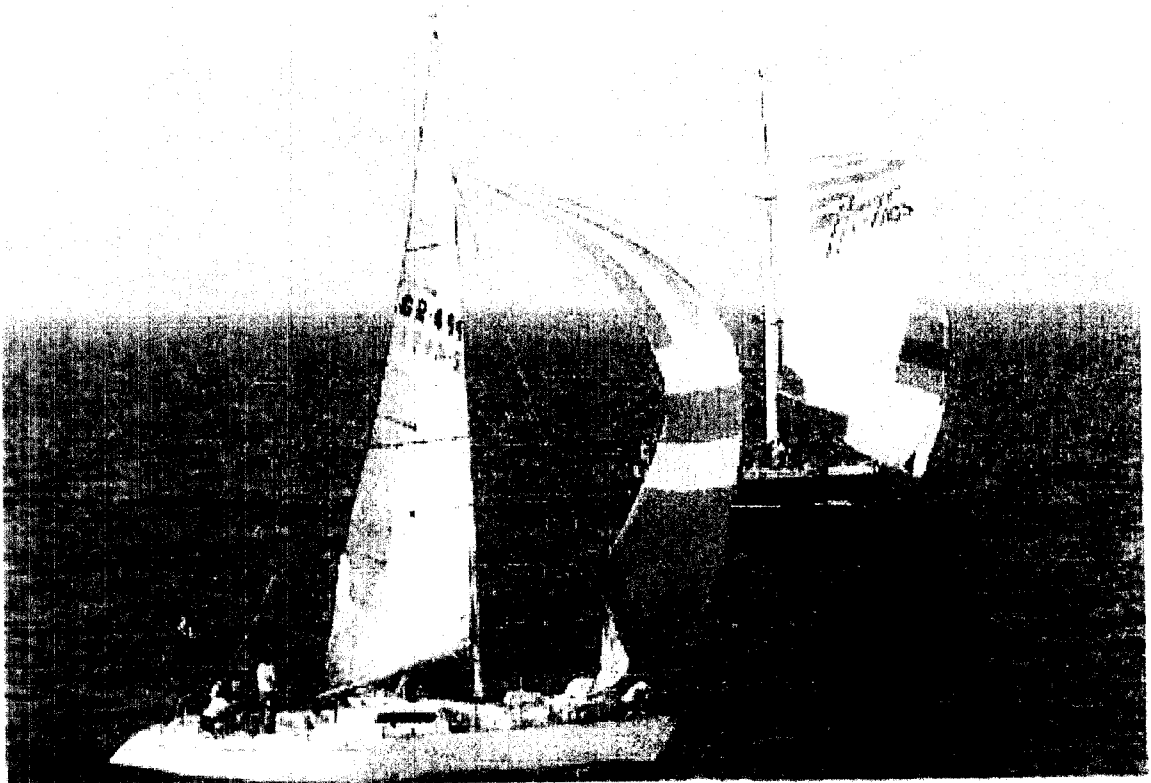


Με οργανωμένους

τουριστικούς

τουριστικούς

τουριστικούς



Αναταθλητικές εκδηλώσεις